

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

ETAPA LOCALĂ - 28 IANUARIE 2023

CLASA A V-A, Varianta 1

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Totalul este de 100 de puncte.

Subiectul I (10x2p.)

1. **Notarea a câte unui antonim** (De exemplu: Porni/învingătorului) 1p.+1p.
2. **Transcrierea a patru cuvinte din textul B din același câmp lexical, fără precizarea câmpului.** (de exemplu: albastru, negru, roșu, castaniu) 0,5p.x4
3. **Precizarea tipului de sunete din cuvintele date.** (u-vocală, n-consoană, e-vocală, i-semivocală; z-consoană, m-consoană, e-vocală, u- vocală, l- consoană) 1p.+1p.
4. **Despărțirea corectă în silabe a cuvintelor indicate.** (cear-că-ne, în-cleș-tați) 1p.+1p.
5. **Transformarea corectă a enunțului selectat din textul A într-o propoziție simplă, negativă.** (Mișcarea nu învâlu.) 1p.-transformarea în propoziție simplă+1p.-transformarea în propoziție negativă
6. **Transcrierea corectă a verbelor și precizarea corectă a modurilor acestora.** (Dați = modul imperativ, răcni= modul indicativ).0,5px4, câte 1p.pentru transcrierea corectă a verbelor și câte 1p.pentru precizarea corectă a modurilor
7. **Trecerea corectă, prin rescrierea secvenței, a verbelor la persoana I, numărul singular, păstrând același timp verbal.** (În goana mare, trecui pe lângă zmeul atent și fugii.) 1p.+1p.
8. **Construirea celor două enunțuri în care verbul a avea să aibă valorile indicate.** (De exemplu: Am o mașină nouă.- valoare predicativă; Am citit romanul recomandat.-valoare auxiliară). 1p.+1p.
9. **Precizarea rolului liniilor de dialog din textul B.** (marchează vorbirea directă/începutul replicilor personajelor) 2p.
10. **Rescrierea corectă a enunțului dat.** (Membrii cercului de lectură au repetat poezia, dar tot nu erau mulțumiți de ceea ce ei redactaseră.) 0,4p.x5

### Subiectul al II-lea (5x8p.)

1. **Explicarea corectă, conform textului dat, a motivului pentru care Amir dorea să câștige concursul de ridicat zmee.** (Explicarea corectă, nuanțată a motivului-6p./explicare parțială-3p./ încercare de explicare-1p., 1p.-respectarea limitei de spațiu, 1p.-pentru ortografie, punctuație și exprimare )
2. **Se formulează corect, sub formă de enunț, prima idee principală a textului B.** (8p.)/încercare de formulare a ideii principale într-un enunț și lipsa enunțului (4p.)
3. **Transcrierea celor doi indici de timp și de spațiu, din textul B.** (2p.x4)
4. **Numirea corectă, într-un enunț, a tipului textului C și precizarea unei trăsături specifice acestuia, prezente în textul dat.** (formulare într-un enunț-1p.+ precizarea tipului de text-3p., menționarea trăsăturii specifice,3p., ortografie, punctuație și exprimare corectă-1p.)
5. **Precizarea unei emoții/a unei stări a lui Dănuț, ilustrând-o cu o secvență reprezentativă.** (Precizarea emoției, de exemplu: determinare, ambiție- 4p.; formularea în enunț-1p., transcrierea secvenței-3p.)

### Subiectul al III-lea (40 de puncte)

**Conținut-** 28 de puncte

-prezentarea a două detalii (reale/imaginare): 4p.+4p.

-relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor: 8p./lipsa întâmplării (4p.)

-utilizarea elementelor specifice textului narativ care să apară alături de secvența descriptivă: 6p./omiterea secvenței descriptive (3p.)

- originalitate în formularea ideilor: 6p./3p.

**Redactarea răspunsului-** 12p.

**Registrul de comunicare, stilul și vocabularul** – 2p.; coerența textului – 2p.;

ortografia – 2p.; (0-1 greșeli- 2p.; 2-3 greșeli- 1p.; 4 greșeli- 0p.); punctuația- 2p. (0-1 greșeli- 2p.; 2-3 greșeli- 1p.; 4 greșeli-0p.); așezarea în pagină și aspectul lucrării- 2p.,

lizibilitate-1p., respectarea limitei de cuvinte-1p.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
ETAPA LOCALĂ – 28 IANUARIE 2023  
CLASA A VI-A

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.<sup>[1]</sup><sub>[5P]</sub>
- Nu se acordă puncte din oficiu. Totalul este de 100 de puncte.

<b>Subiectul I –</b>	<b>20 de puncte</b>
<b>1. b</b>	<b>2p</b>
<b>2. c</b>	<b>2p</b>
<b>3. Notarea unui sinonim</b> (de exemplu: conștiincios, liniște/înțelegere etc.)	<b>1p+1p</b>
<b>4. Acățuirea familiei lexicale</b> (ochișor, ochire, ochios, ochit etc.)	<b>0,5p x 4</b>
<b>5. Notarea numărului de sunete</b> ( <i>ei</i> : 3 sunete, <i>conexiunea</i> : 11 sunete)	<b>1p+1p</b>
<b>6. Alcățuirea</b> celor două enunțuri cu un cuvânt care poate avea omonime (de exemplu, <i>pas-</i> trecătoare: Excursioniștii au traversat anevoios acel pas geografic. ; <i>pas-</i> mișcare: Cu mult curaj, am făcut un pas în față.)	<b>1p+1p</b>
<b>7. Transcrierea</b> din textul B, rândurile 41-42, a două verbe la timpuri diferite, precizând <b>denumirea</b> fiecărui timp. (de exemplu: <i>se lăsă-</i> perfect simplu; <i>să nu facă-</i> prezent; <i>săte-</i> imperfect)	<b>1p +1p</b>
<b>8. Menționarea valorilor morfologice</b> (verb copulativ, verb predicativ, verb auxiliar)	<b>1p+1p+1p</b>
<b>9. Construirea</b> unui enunț folosind un verb la conjunctiv, persoana a II-a, numărul singular	<b>1p</b>
<b>10. Menționarea funcțiilor sintactice</b> ( subiect, nume predicativ)	<b>1p+1p</b>

<b>Subiectul al II - lea</b>	<b>40 de puncte</b>
1. <b>Precizarea</b> persoanei la care se realizează narațiunea ( persoana a III-a- A, persoana a III-a, B)	<b>3p+3p</b>
2. <b>Explicarea</b> corectă, nuanțată a personificării <b>6p/ explicarea</b> parțială <b>3p/ încercare de explicare 1p</b>	
3. <b>Precizarea</b> nuanțată a motivului <b>6p/ precizarea</b> parțială <b>3p/ încercare de precizare 1p</b>	
4. <b>Precizarea</b> trăsăturii personajului <b>2p + ilustrarea</b> trăsăturii <b>6p/4p /2p</b>	
5. <b>Precizarea</b> nuanțată a rolului unui animal de companie <b>6p/ precizarea</b> parțială <b>3p/ încercare de precizare 1p</b>	
6. <b>Explicarea</b> corectă, nuanțată a mesajului <b>6p/ explicarea</b> parțială <b>3p/ încercare de explicare 1p; încadrarea în limita de cuvinte- 2p</b>	

<b>Subiectul al III - lea</b>	<b>40 de puncte</b>
-------------------------------	---------------------

- |  |                 |
|--|-----------------|
| - respectarea structurii specifice unei compuneri narative;      | (8/4 puncte)    |
| - construirea narațiunii la persoana I;                          | (6 puncte)      |
| - exprimarea unei emoții trăite pe parcursul întâmplării;        | (6/3 puncte)    |
| - viziunea originală, creativă asupra înlănțuirii întâmplărilor. | (12/6/2 puncte) |

**Redactarea răspunsului**

**8 puncte**

Registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografia – 3 p. (0-1 greșeli-3 p.; 2-3 greșeli-2 p.; 4 greșeli - 0p.); punctuația – 2 p; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

ETAPA LOCALĂ – 28 IANUARIE 2023

**Clasa a VII-a**

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I - Elemente de construcție a comunicării**

**20 de puncte**

1. Precizarea corectă a sinonimului și a antonimului contextual: *miazăzi* – sud; *fără seamăn* - obișnuit, banal etc.  
**2p. (1p+1p)**
2. Identificarea corectă a unui omonim din textul A, rândurile 10-14 (de exemplu: *ochi, pana, mare* etc) și alcătuirea unui enunț corect.  
**2p. (1p+1p)**
3. Selectarea corectă, din textul A, rândurile 1-4, a unui cuvânt format prin derivare și explicarea modului de formare a acestora (de exemplu: *căsuțele, sărăcăcioase* etc.)  
**2p. (1p+1p)**
4. Indicarea corectă a numărului de litere și de sunete pentru cuvintele precizate: *atunci* - 6 litere, 5 sunete; *experiența* – 10 litere, 11 sunete.  
**2p.(4x0,5p)**
5. Alcătuirea unui enunț corect, cu altă valoare a verbului *a fi* (de exemplu: *a fi* - verb predicativ/ verb auxiliar).  
**2p**
6. Selectarea corectă a unui verb de conjugarea a III-a, din textul C, (de exemplu: *a spune, a înțelege, a face*) și alcătuirea unui enunț corect cu forma de infinitiv a verbului, precizând funcția sintactică. **2p. (0,5p+0,5p+1p)**
7. Stabilirea corectă a cazurilor celor două substantive din enunțul selectat (de exemplu: *la înălțimea* - acuzativ; *situației* - genitiv; *puștiule* - vocativ).  
**2p. (1p+1p)**
8. Numirea corectă a funcțiilor sintactice pentru cele două cuvinte subliniate: *atât de rău* – nume predicativ; *ca August* - atribut substantival prepozițional.  
**2p. (1p+1p)**
9. Alcătuirea corectă a unei fraze din două propoziții, în care să existe un raport de coordonare disjunctivă ( de exemplu: *Elevul nu a înțeles lecția predată sau nu a învățat.*)  
**2p. (1p+1p)**
10. Stabilirea numărului de propoziții din secvența citată: 3 propoziții.  
**2p**

**SUBIECTUL AL II-LEA – Înțelegerea și interpretarea textului**

**40 de puncte**

1. câte **2,5 puncte** pentru identificarea corectă a fiecărui reper în parte, temporal, respectiv spatial.  
**2x2,5p = 5 puncte**
2. **5 puncte** pentru formularea corectă a unei idei principale/secundare din textul A (4p. pentru formulare corectă+1p. pentru redactare).  
**4p+1p=5 puncte**
3. **5 puncte** pentru formularea argumentului de încadrare a textului C în categoria textelor nonliterare;  
**5 puncte**
4. câte **2 puncte** pentru formularea fiecărei particularități a textului narativ;  
**1 punct** pentru redactare. **2p+2p+1p= 5puncte**
5. **2 puncte** pentru indicarea corectă, în două-trei enunțuri, a unei trăsături morale a personajului Jack din textul B;  
**2 puncte** pentru identificarea corectă a mijlocului de caracterizare;  
**1 punct** pentru valorificarea textului. **2p+2p+1p=5puncte**

**6. 5 puncte** pentru explicarea nuanțată a opiniei naratorului;

**2 puncte** pentru încercarea formulării opiniei.

**5p/2/p/0 puncte**

**7. 10 puncte** pentru răspuns corect, nuanțat cu valorificarea textului B sau C și a experienței personale;

**6 puncte** pentru răspuns parțial corect, fără valorificarea textului B sau C și a experienței personale;

**3 puncte** pentru încercare de răspuns.

**10p/6p/3p/0 puncte**

**SUBIECTUL AL III-LEA – Scriere reflexivă**

**40 de puncte**

• **Conținut – 28 de puncte**

- viziunea originală a temei propuse – **10p/ 6p / 4p**

- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal – **4p: 2p +2p**

- valorificarea a minimum două informații din primul text-suport/ valorificarea parțială a informațiilor din primul text-suport – **8p/ 4p**

- integrarea a cel puțin două tipare textuale - **6p /3p**

• **Redactare – 12 puncte** - respectarea părților unei compuneri - **1p.**

- coerența textului, stilul compoziției - **4/2p.**

- proprietatea termenilor folosiți - **2/1p.**

- respectarea normelor de ortografie - **2p.**

- respectarea normelor de punctuație - **1p.**

- lizibilitate și așezarea în pagină - **2p. (1p+1p.)**

**Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
ETAPA LOCALĂ – 28 IANUARIE 2023  
CLASA a VIII-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I:** **(20 de puncte)**

---

1. răspuns corect: d – **2 puncte**
2. răspuns corect: c – **2 puncte**
3. răspuns corect: c – **2 puncte**
4. câte 1 punct pentru explicație i1, respectiv i2: 1punct +1 punct = **2 puncte**
5. selectarea construcției: *Totdeauna mi-am zis.* – 1 punct; precizarea funcției sintactice: complement indirect - 1 punct = **2 puncte**
6. scrierea integrală a construcției pasive, cu utilizarea tuturor cuvintelor din structura de bază și păstrarea modului și a timpului verbului: *O mie de jucării și toți copacii din pădurile muntelui alb ți-au fost spânzurate de pereți.* – **2 puncte**; omiterea unor părți/ cuvinte din textul de bază sau nerespectarea modului sau a timpului – 1 punct; alcătuirea unui enunț lipsit de coerență sau de corectitudine – 0 puncte
7. ce-pronume relativ, complement direct; gândul-substantiv comun, subiect 0,5px4 = **2 puncte**
8. selectarea oricăror două predicate nominale exprimate prin verbe copulative diferite: *e totul, e împlinită, devenisem o ciudățenie, devenea o mască, firești erau* – 1 punct +1 punct = **2 puncte**
9. formularea unei fraze, corecte și coerente, alcătuite din 2 propoziții, care să conțină definiția scriitorului – 1 punct; existența raportului de coordonare prin joncțiune -1 punct = **2 puncte**
10. precizarea tipului de raport sintactic - coordonare – 0,5; precizarea mijlocului de realizare a raportului – joncțiune, prin conjuncția coordonatoare adversativă **dar**– 0,5; precizarea tipului de raport sintactic - subordonare – 0,5; precizarea mijlocului de realizare a raportului – joncțiune, prin conjuncția subordonatoare **să**– 0,5 = **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea:** **(40 de puncte)**

---

1. construirea a două figuri de stil diferite, folosind substantivul „scânteia”: 1,5+ 1,5 puncte; numirea fiecărei figuri de stil: 1 punct + 1 punct = **5 puncte**
2. prezentarea nuanțată a legăturii de conținut, cu referire la fiecare dintre cele trei texte – 4puncte / identificarea unei legături de conținut, cu explicații sumare sau prin referire doar la unul / două texte – 2 puncte / simpla numire a legăturii de conținut – 1 punct; corectitudinea exprimării și încadrarea în limitele menționate – 1 punct = **5 puncte**
3. identificarea tiparului textual – 2 puncte; ilustrarea trăsăturilor – 2 puncte/1 punct; corectitudinea exprimării – 1 punct = **5 puncte**
4. explicarea atitudinii personajului-narator – 4 puncte/ 2 puncte/ 1 punct; corectitudinea exprimării și încadrarea în limitele menționate – 1 punct = **5 puncte**
5. formularea unei răspuns nuanțat, ce dovedește înțelegerea mesajului – 6 puncte / 4 puncte / 2 puncte; coerența răspunsului, vocabular adecvat - 2 puncte; corectitudinea exprimării și încadrarea în limitele menționate – 2 puncte = **10 puncte**
6. argumentarea alegerii fragmentului transcris– 6 puncte /4 puncte/ 2 puncte; utilizarea conectorilor specifici – 2 puncte; coerența răspunsului, vocabular adecvat, corectitudinea exprimării și încadrarea în limitele menționate – 2 puncte = **10 puncte**

- **Conținut – 30 de puncte**

- viziunea originală a temei propuse – **10p/ 8p/ 6p/4p/2p**

- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal – **4p:2p +2p**

- valorificarea tuturor textelor-suport/ valorificarea parțială a textelor-suport – **6p (2p + 2p + 2p)**

- integrarea a cel puțin două tipare textuale diferite - **10p (5p/3p + 5p/3p)**

- **Redactare – 10 puncte** – respectarea părților unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere) – **2p**

- coerență, stil – **2p/1p**

- ortografie și punctuație – **4p:2p(0-1 greșeli)/1p/0p+2p(1-2greșeli)/1p/0p**

- lizibilitate, așezare în pagină – **1p**

- respectarea numărului de cuvinte indicat – **1p**

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală 28 ianuarie 2023

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 1

Barem elaborat în cadrul Grupului de lucru al ISJ Prahova

**NOTĂ!**

Lucrările în care eseul/ răspunsurile sunt precedate de titlu și/ sau motto vor fi notate cu zero puncte, candidații fiind descalificați.

Inserarea de citate critice necomentate sau lipsite de relevanță pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.

Nu se acordă puncte din oficiu.

Punctajul total este de 100 de puncte (30 de puncte + 35 de puncte + 35 de puncte).

1. Evidențierea a două mijloace prin care se manifestă funcția expresivă a limbajului în textul A, ilustrate prin câte un exemplu (*de exemplu: subiectivitate, prezența mărcilor afective, folosirea persoanei I etc.*): 2 puncte; Evidențierea, cu câte un exemplu, a celor două mijloace: 1 punct + 1 punct = 2 puncte; formularea răspunsului în enunț, ortografie și punctuație: 2 puncte. **6 puncte**
2. Prezentarea rolului stilistic al utilizării descrierii în textul B (*de exemplu: secvență de suprafață subordonată narațiunii, lexic specific, activarea componentei expresive a limbajului etc.*): **6 puncte**
  - Prezentare clară și nuanțată: 4 puncte
  - Prezentare ezitantă: 2 p.
  - Încercare de prezentare: 1 punctformularea răspunsului în enunț, ortografie și punctuație: 2 puncte.
3. Notarea, din textul B, a cinci termeni din câmpul semantic al materialelor (*de exemplu: hârtie, pluș, atlas, crêpe-de-chine, dantelă etc.*) 5p. +1p. formularea răspunsului în enunț , ortografie, punctuație **6 puncte**
4. Ilustrarea, pe baza fragmentului extras din textul A, a două trăsături ale textului narativ literar -numirea a două trăsături ( *prezentarea unei acțiuni în ordine logică și cronologică, prezența instanțelor comunicării narative, naratorul, personajele, acțiunea este generată de un conflict, cronotop etc.*): 2 puncte; ilustrarea celor două trăsături: 2 puncte; formularea răspunsului în enunț, ortografie și punctuație: 2 puncte. **6 puncte**
5. Susținerea unei opinii despre semnificația secvenței (*de exemplu: copiii instituie, prin joc, un mic act demiurgic, a cărui efemeritate este compensată doar prin propria pasiune etc.*) **6 puncte**  
Formularea opiniei: 1 punct  
Susținerea nuanțată a opiniei: 4 puncte  
Încercare de susținere: 2 puncte  
Formularea răspunsului în enunț, ortografie, punctuație-1 punct

**Subiectul al II-lea**

**(35 de puncte)**

**Conținut – 30 de puncte**

Utilizarea convențiilor specifice dialogului: **6 puncte**; utilizarea parțial adecvată a convențiilor: 3 puncte

Respectarea alternanței celor patru replici prin care sunt redată cele două argumente **4 puncte**

Conținut adecvat cerinței: 14 puncte; conținut parțial adecvat cerinței: 7 puncte; tendința de a reproduce/povesti fragmentul citat: 2 puncte **14 puncte**

Originalitatea viziunii/abordării cerinței **6 puncte**



## Redactare – 5 puncte

(utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct  
punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct)

### Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

#### 1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă: 5 puncte

- formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/ a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare (5 puncte)
- încercare de formulare a tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare (3 puncte)
- încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă (1 punct)

#### 2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): 18 puncte

- formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: 18 puncte; pentru fiecare argument câte 6 puncte (6+6+6)
- formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: 9 puncte; pentru fiecare argument câte 3 puncte (3+3+3)
- încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: 3 puncte; pentru fiecare argument câte 1 punct (1+1+1)

#### 3. Concluzia/ sinteza: 2 puncte

- concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune (2 puncte)
- încercare de formulare a concluziei (1 punct)

#### 4. Redactare: 10 puncte

- Organizarea ideilor în scris 2 puncte
  - organizare coerentă și riguroasă, respectând părțile componente ale unei compuneri (2 puncte)
  - organizare parțial coerentă, lipsită de rigoare, respectând parțial părțile componente ale unei compuneri (1 punct)
- Utilizarea limbii literare 2 puncte
  - stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată (2 puncte)
  - stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor, vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare (1 punct)
- Ortografia (0 erori: 2 puncte; 1–2 erori: 1 punct; 3 sau mai multe erori: 0 puncte) 2 puncte
- Punctuația (0 erori: 2 puncte; 1–2 erori: 1 punct; 3 sau mai multe erori: 0 puncte) 2 puncte
- Așezarea corectă a textului în pagină (1 punct), lizibilitatea (1 punct) 2 puncte

**Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.**

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală 28 ianuarie 2023

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 1

Barem elaborat în cadrul Grupului de lucru al ISJ Prahova

**NOTĂ!**

Lucrările în care eseu/ răspunsurile sunt precedate de titlu și/ sau motto vor fi notate cu zero puncte, candidații fiind descalificați.

Inserarea de citate critice necomentate sau lipsite de relevanță pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.

Nu se acordă puncte din oficiu.

Punctajul total este de 100 de puncte (30 de puncte + 35 de puncte + 35 de puncte).

**Subiectul I ( 30 de puncte )**

1. Ilustrarea a două funcții ale limbajului prezente în textul **A**, prin referire la câte o secvență relevantă (de exemplu: *funcția emotivă centrată pe emițător; funcția referențială, centrată pe referent/context* etc.); stabilirea oricăror două funcții adecvate ale limbajului: 2 puncte; selectarea și ilustrarea a două secvențe relevante: 2 puncte; formularea răspunsului în enunț, ortografie și punctuație: 2 puncte. **6 puncte**
2. Prezentarea perspectivei narative din cele două texte (de exemplu: *perspectiva narativă obiectivă*); stabilirea perspectivei din fiecare text: 2 puncte; prezentarea adecvată: 2 puncte; formularea răspunsului în enunț, ortografie și punctuație: 2 puncte. **6 puncte**
3. Comentarea semnificației stilistice a timpurilor verbale predominante utilizate în textul **B**. (de exemplu: *timpul imperfect; perfect simplu, timpuri ale narării*); selectarea a două timpuri verbale: 2 puncte; comentarea semnificației stilistice: 2 puncte; formularea răspunsului în enunț, ortografie și punctuație: 2 puncte. **6 puncte**
4. Interpretarea semnificației interogației din textul **A** (de exemplu: *Interogația exprimă sentimentele contradictorii ale personajului prin care sunt puse în evidență frământările sale – uimirea, indignarea, durerea, nesiguranța, nelămurirea etc.*); interpretarea nuanțată, adecvată: 4 puncte; încercare de interpretare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț, ortografie și punctuație: 2 puncte. **6 puncte**
5. Susținerea opiniei despre modul în care lipsa de încredere în sine se reflectă în cele două texte citate (de exemplu: în textul **A** – *utilizarea comparațiilor, a monologului interior, a interogațiilor* etc.; în textul **B** – *teama de necunoscut, construcția incidentă amplă, interjecția, monologul interior* etc.): susținere adecvată pentru fiecare text; câte 2 puncte (2+2= 4 puncte); susținere parțială, câte 1 punct (1+1=2 puncte); abilități de analiză – 1 punct; formularea răspunsului în enunț, ortografie și punctuație: 1 punct. **6 puncte**

Notă. Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri. Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

**Subiectul al II-lea**

**35 de puncte**

**Conținut – 30 de puncte**

- Relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor: 10 p.; fără respectarea succesiunii logice: 4p.
- Adecvarea povestirii la profilul personajului narator: 10p; adecvare aproximativă cu naratorul sau cu contextul: 4p.
- Includerea unei secvențe descriptive și a unei secvențe argumentative: 6 p; includerea unei singure secvențe: 3 p
- Originalitatea viziunii/a abordării cerinței: 4 p.

## Redactare – 5 puncte :

- utilizarea limbii literare – 1 punct;
- logica înlănțuirii ideilor – 1 punct;
- ortografia – 1 punct; (1–2 erori: 1 punct; 3 sau mai multe erori: 0 puncte)
- punctuația – 1 punct; (1–2 erori: 1 punct; 3 sau mai multe erori: 0 puncte)
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

<b>Subiectul al III-lea</b>	<b>(35 de puncte)</b>
-----------------------------	-----------------------

### 1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă: 5 puncte

- formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/ a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare (5 puncte)
- încercare de formulare a tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare (3 puncte)
- încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă (1 punct)

### 2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): 18 puncte

- formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: 18 puncte; pentru fiecare argument câte 6 puncte (6+6+6)
- formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: 9 puncte; pentru fiecare argument câte 3 puncte (3+3+3)
- încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: 3 puncte; pentru fiecare argument câte 1 punct (1+1+1)

### 3. Concluzia/ sinteza: 2 puncte

- concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune (2 puncte)
- încercare de formulare a concluziei (1 punct)

### 4. Redactare:

**10 puncte**

#### • Organizarea ideilor în scris

**2 puncte**

- organizare coerentă și riguroasă, respectând părțile componente ale unei compuneri (2 puncte)
- organizare parțial coerentă, lipsită de rigoare, respectând parțial părțile componente ale unei compuneri (1 punct)

#### • Utilizarea limbii literare

**2 puncte**

- stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată (2 puncte)
- stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor, vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare (1 punct)

#### • Ortografia (0 erori: 2 puncte; 1–2 erori: 1 punct; 3 sau mai multe erori: 0 puncte) **2 puncte**

#### • Punctuația (0 erori: 2 puncte; 1–2 erori: 1 punct; 3 sau mai multe erori: 0 puncte) **2 puncte**

#### • Așezarea corectă a textului în pagină (1 punct), lizibilitatea (1 punct) **2 puncte**

**Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 28 ianuarie 2023**  
**Clasa a XI-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **Lucrările în care eseu/ răspunsurile sunt precedate de titlu și/ sau motto vor fi notate cu zero puncte, candidații fiind descalificați.**
- **Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte (30 de puncte + 35 de puncte + 35 de puncte).**

**Subiectul I (30 de puncte)**

**Conținut – 25 de puncte**

- 1. Analiza celui de-al doilea text din perspectiva relației emițător – receptor - mesaj. 6 puncte**
  - Identificarea celor trei elemente ale actului comunicării - 3p.
  - Analiza textului liric eminescian din perspectiva elementelor actului de comunicare, prin conexiunea celor trei elemente - 3p.; analiza din perspectiva a două elemente ale actului comunicării - 2p.; încercare de analizare a situației de comunicare 1p.
- 2. Ilustrarea unei funcții a limbajului prezente în cele două texte narrative 6 puncte**
  - Numirea corectă a funcției comunicării ( de exemplu: emotivă etc.) - 2p.
  - Evidențierea nuanțată a două mijloace lingvistice și extralingvistice prin care se realizează funcția limbajului ( 2p.+2p.)/ evidențierea simplistă/ simpla numire a celor două mijloace (1p.+1p.)
- 3. Identificarea perspectivei narative din primul text și exemplificarea prin mărci lexico-gramaticale specifice 6 puncte**
  - Identificarea perspectiva narative (perspectiva subiectivă/ viziunea împreună cu/tip naratorial actorial) - 3p.
  - Exemplificarea amplă și nuanțată a prezenței naratorului subiectiv prin mărci lexico-gramaticale - 3p.
  - Insuficienta exemplificare - 1p.
- 4. Prezentarea unui mod de expunere întâlnit doar într-unul dintre cele două texte literare 6 puncte**
  - Identificarea modului de expunere (dialog/ monolog) – 2p.
  - Prezentarea nuanțată - 4 puncte; prezentarea simplistă - 2 puncte; încercare de comentare - 1p.
- 5. Susținerea unei motivații despre semnificația sintagmei „clipa cea repede” 6 puncte**
  - Respectarea structurii unei motivații – 2 puncte
  - Exprimarea clară, coerentă și convingătoare a motivației, însoțite de un punct de vedere pertinent- 4p.; exprimare mai puțin convingătoare - 2p.; încercare de exprimare a motivației-1p.

**Subiectul al II-lea (35 de puncte)**

**Conținut – 30 de puncte**

- **Prezentarea instanțelor specifice, epice și lirice, prin prisma celestului și teluricului/ modurilor de explorare a lumii - 10p.; prezentare sumară - 4p. 10puncte**

- Reliefaarea a două situații/secvențe/citate din cele două fragmente , semnificative pentru evidențierea modului în care instanțele cunosc/înțeleg lumea/ sinele - 8p.; reliefaarea unei singure situații/secvențe/ unui citat aparținând unuia dintre cele două fragmente - 4p. **8 puncte**
- Susținerea unui punct de vedere argumentat despre modul în care se reflectă o idee în construcția celor două instanțe din perspectiva cunoașterii de sine **8 puncte**
  - formularea unui punct de vedere: -2p.
  - susținerea convingătoare a punctului de vedere, prin valorificarea textelor : 3 puncte + 3 puncte; susținerea ezitantă: 2 puncte + 2 puncte; încercare de a susține punctul de vedere, schematism, teoretizare - 1 punct + 1 punct
- Originalitatea viziunii/abordării cerinței **4 puncte**

**Redactare – 5 puncte** : utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

### Subiectul al III-lea (35 de puncte)

#### Conținut – 30 de puncte

- Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct) **6 puncte**
- Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) **18 puncte**
  - ✚ (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte
- Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

**Redactare – 5 puncte:** utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct . Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul are cel puțin 600 de cuvinte.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 28 februarie 2023**  
**Clasa a XII-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**NOTĂ!**

- **Lucrările în care eseu/ răspunsurile sunt precedate de titlu și/ sau motto vor fi notate cu zero puncte, candidații fiind descalificați.**
- **Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte (30 de puncte + 35 de puncte + 35 de puncte).**

<b>Subiectul I (30 de puncte)</b>
-----------------------------------

- 1. Precizarea rolului stilistic al enumerației din poezia *Chei* de Ion Vinea. 6 puncte**
  - identificarea corectă a enumerației din text (de exemplu: „*E somnul lanțurilor roșii prin stingerea vremurilor, / e toamna pietrelor în podgoria beznelor, / e ochiul e cocleală al veșniciei / în care s-au înecat poveștile.* (2 puncte)
  - precizarea rolului stilistic al enumerațiilor identificate (de exemplu: o lume în descoperire: lanțurile au ruginit, roadele toamnei s-au pietrificat, poveștile „s-au înecat” etc.) (2 puncte) / evidențierea insuficientă și simplistă (1 punct)
  - corectitudinea enunțurilor – 1 punct;
  - respectarea numărului de cuvinte – 1 punct.
- 2. Comentarea valorii stilistice a indicativului prezent 6 puncte**
  - comentarea nuanțată a indicativului prezent ( de exemplu: prezentul evidențiază registrul gnomic, exprimă intensitatea trăirii într-o durată concentrată etc.) - 4 puncte / comentarea simplistă a indicativului prezent, fără evidențierea valorii stilistice a acestui timp verbal -2 puncte / încercare de comentare- 1punct
  - corectitudinea enunțurilor – 1 punct;
  - respectarea numărului de cuvinte – 1 punct.
- 3. Prezentarea unei particularități a vocii lirice 6 puncte**
  - numirea unei particularități a vocii lirice (subiectivitatea / capacitatea de a interioriza / mărcile lexico-gramaticale ale vocii lirice etc.) (2 punct)
  - prezentarea nuanțată a celor două particularități (2 puncte)/ evidențierea insuficientă și simplistă (1punct)
  - corectitudinea enunțurilor – 1 punct;
  - respectarea numărului de cuvinte – 1 punct.

4. **Comentarea adecvată și nuanțată a particularităților limbajului artistic blagian** (de exemplu amesecul registrelor stilistice, metaforismul etc) **6 puncte**

- comentare nuanțată a limbajului – **4 puncte** / încercare de comentare a limbajului – **2 puncte**;
- corectitudinea enunțurilor – **1 punct**;
- respectarea numărului de cuvinte – **1 punct**.

5. **Exprimarea unei opinii nuanțate despre modul în care se reflectă o temă literară în cele două texte - 6 puncte**

- exprimare nuanțată a opiniei (de exemplu, viziunea apocaliptică a universului aflat în pericolul de a pieri / declinul lumii care și-a pierdut sacralitatea etc.) - **4 puncte** / încercare de exprimare a opiniei – **2 puncte**;
- corectitudinea enunțurilor – **1 punct**;
- respectarea numărului de cuvinte – **1 punct**.

### Subiectul al II-lea (35 de puncte)

**Conținut – 30 de puncte**

- respectarea principiului calendarității (notarea datei) **1 punct**
  - utilizarea convențiilor lingvistice specifice jurnalului (de exemplu: utilizarea persoanei I, adresare directă etc.): 4 puncte; utilizare parțial adecvată a convențiilor lingvistice specifice jurnalului: 2 puncte **4 puncte**
  - conținut adecvat cerinței: 10 puncte; conținut parțial adecvat: 5 puncte **10 puncte**
  - inserarea unei structuri narative **10 puncte**
  - originalitatea viziunii/abordării cerinței **5 puncte**
- Redactare – 5 puncte** : utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

### Subiectul al III-lea (35 de puncte)

**Conținut – 30 de puncte**

- formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct) **6 puncte**
- formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.)
- (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate;

argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): **18 puncte**/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte **18 puncte**

- concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

**Redactare – 5 puncte:** utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct  
Punctele pentru redactare se acordă numai dacă întreaga lucrare are cel puțin 600 de cuvinte.